

هدية الصيف

جود للبحر

بلاستيك ألوان

سمايل

العدد ١٠٠٨ - ٣ أغسطس ١٩٧٥ - ٨٠ مليا



أولادي

حبايب قتلبي

لا شيء يمكن الاتفاق عليه تماما .. لا خلاف على ذلك، ولا خلاف على الاختلاف في الرأي ، ولا يوجد شيء لا يختلف عليه الناس، فلا أحد يعرف كل الحقيقة ، انما بعض الحقيقة ، وهي من الاتساع والفضامة فلا نصل لها كاملة دفعة واحدة ، بل يمكن ان نصل اليها من جوانب عديدة .. ولا أحد منا يعرف كل شيء ، وانما فقط يعرف جانباً من كل شيء ، لذا يحدث التفاوت في درجات المعرفة ، وهذا التفاوت ينتج عن الاختلاف بين الناس ، خلاف في الرأي واللوق ولي الفهم .. وهذا امر طبيعي وحول قائد المسيرة ، اختلف الناس ، وقيل ما قيل .. والرحلة امامه طويلة رحلة مشاق وكفاح وصبر وصمود .. والتركبة ثقيلة ، وعلى اكتافه مسئولية التحرير من الفاصـب الصهيوني ، والتحرير من الخوف واليأس والهزيمة .. ومسئولية بناء امه ليحبر بها من التخلّف الى القرن ٢١ ، ولم يهتم كثيراً بكل ما قيل ، فهو يعرف طريقه ، ويعرف انه طويل وشاق ، وانه لا وقت ليضيعه مع هذه الاوهام غير المسئولة ، وهو الذي يستند لمسئولية تاريخية .

ولم تشغله مسئولية الحركة العسكرية عن تحقيق الحرية ، الديمقراطية والعدالة .. لم يشغله تحرير الارض من الرصيد الاساسي: الانسان ، في ان يصبح حراً، والحرية مسئولية كل مواطن حر .. حر في ان يختار ما يحبه من اراء وافكار ، وان يعبر عنها طاماً هي في خدمة بلادنا ولا تتعارض مع مصالح ومكاسب حقايق شعب مصر عبر نضال طويل ، الحرية ميدان بناء، وحقل مزدهم بالنشاط والعمل ، من خلاله يستطيع الانسان بناء شخصيته، وبناء ذهنه وتحقيق احلامه واماله الاعمال كبيرة .. والطريق الذي سرنّا فيه طويل وشاق، والجزء الثاني من الرحلة يستند امامه ، وهو مؤيد باجماع شعبي هائل ، ليحقق النصر الشامل والخير لكل الناس .. بان الله

ماما ليني

يوم من أيام في حياة عصام

مررت بأيام كلها آلام -

(الله .. الله يا عصام .. يظهر إنك كانت موهوب .. وهذا يبدو واضحاً ...)



مساء الأحد: - يا ابني اغسل أسنانك!

- يا دينا هاشم غسّلتها الصبح

فأكرة إليه يعني منتظر لما كتكوتة

زيك تفهمني أصول العناية بالأسنان

- أولاً أنا مش كتكوتة .. الحكاية كلها إني أصفر

منك ٣ أيام .. مش حكاية ..

- ازاي بقى ؟ أخبر منك بيوم يعرف أكثر منك بسنة

وبحسبة بسيطة أبقي ...

- بس لو تسمعني ! مت فضلك كفاية غلبة واسمعي

ثانية واحدة .. دكتور - سامي - قال وفهمني إني

غسل الأسنان بعد العشاء وقبل النوم بالذات مهم

- أنا كفاية غلبة ؟! ومت فضلك إني يا آنسة كفاية نصائح .. والكناكيت

كفها تامت .. تفضلي ناعي .. السهر وحش على الصغيرين

أمثالك .. ثم دعي أسناني وأما حرق فيها .. ودي مش

أسنان - دعي لولب .. طبعي ! فهمت يا كتكوتة يا أميرة ؟

- مت فضلك أرجوك بطل تقول كتكوتة .. ثم

أنا أطول منك .. وآخر مرة أقول لك إن أسنانك

للولب لوونها أسود ..

- على فكرة .. ده أغلى أنواع اللؤلؤ .. ودي معلومة جديدة علشانك ...

وغضببت بشدة .. ولوت بوزها شبريت وقعدت تنفّج على التلفزيون .. وأنا

قعدت أتسلى وآكل ببنبوت ...

وفي نص الليل .. وآه .. آه على اللي جرمك لي .. وعلى صرخة واحدة لكن مكتومة

وآه .. آه يا أسنانك ...

ووقفت أنظ على رجل واحدة .. تمام زك أبو قردان .. وحاولت

أختم الألم .. ممكن كل الدنيا تقوم وتصيح من النوم ..

كل الناس اللي على ظهر الكرة الأرضية ... إلّا دينا، بالذات

هي بس لازم تفضل نايمة .. إنصاهي (وبالذات) ..

قامت وقالت :

- مالك يا غصام ؟ سلامة اللولب .. متهيأ

لي على رأي عبد الوهاب إني محتاج جواهرجي

دلوقت مش حكيم أسنان ؟

فرصتها للتريفة .. الشاطر - عصام - وقع بين

أيديها .. وبالذات على أسنانه ...



ولامقرب في المسألة دي $1 + 1 = 2$..



ولابد من زيارة للدكتور ناسم!
مساء الاثنين:
وسلعت أمرى
لله! وقعدت
على الكرسي
العجيب وقرأت
آية الكرسي
و... و...
والباقي معروف

وفي جيبى تذكار يفكر فى العمر كله .. بضرورة
العناية والاهتمام من جانب السيد عصام
بالأسنان اللؤلؤ...

صباح الجمعة:

- يا بلياشو .. إنت لابس خفيف والديا برد!
- يا جدو .. الدنيا حتر!
- يا عصام! اسمع الكلام ...

- يا جدو يا حبيبي أنا شباب .. وحضرتك
زمان لما كنت شباب زيب .. أكيد كنت ...
طيب خلاص خلاص .. تفضل
اسبقنى بأدوات الصيد على
العربية إنت وهو ...

- تحيا العربية ...
وحضرتك حرتعاما
وتقدر تاخد معاك
چا كيت صوف أو بالطور
فروكمات .. واحد فى سنك

لا بد يعمل كل احتياطاته ضد البرد حتى لو كنا
فى عز الحر ...
قلتها وأخذت ديلى فى سنانى ... طيرات ...
وقعد جنبى ساكت .. واضح إنه غضبان ...
أضل جدو راجل طيب وكل شىء على وشه
يظهر ويبان ... قلت :

- الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

نظروا بيان ...
الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

نظروا بيان ...
الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

نظروا بيان ...
الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

نظروا بيان ...
الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

نظروا بيان ...
الجو جميل يا جدو ..
ونسيم الفجر ...
- بقى كده
بقى واحد
فى سف ...
طيب ...
والحق يقال :

الدنيا كانت برد .. برررررررررر ..
إنما مستحيل أقول أو أصرخ .. أحسن لى أسكت تعاماً ...
- مالك .. ساكت ليه يا عصام ؟ قاعد مكرمش ليه ؟
زعم الكسكوت الصيلول ؟
- لا .. ولا حاجة يا جدو .. بس لو الشمس تطلع ؟ هى
اتأخرت كده ليه ؟ ... جدو ... أنا ...



- إنت إيه ؟ مالك ؟ إفيه إيه ؟!
- لا .. ولا حاجة !
وسكت شوية ..
- جدو .. مش ضرورى
نصطاد النهارده ...
نرجع أحسنت !

الجمعة الساعة أربعة :
رجعنا ...
الجمعة الساعة ثمانية : كتب جدو ،
كان صوت عصام الباكي يصل إلى مسمعى .. وجلت
بجانبه أخفف آلامه أحياناً .. وأتصفح كتاباً أحياناً ...
إنما المسكين ظل يصيح والدَّمع على خديه يسيل .. آه !
الصداع يا جدو .. راسى يا جدو .. معدتى يا جدو ..
منتهى القلق
الدواء ...

منتهى القلق
الدواء ...
عاوز .. مش عاوز .. مش عاوز ...
وأردت حسم الأمر .. وعلى رأى
عصام .. لامقرب ..
وانصليت بالدكتور .. وأعطاء الحقنة
فعلاً .. وعلى رأى عصام : لا مقرا !
ويكتب جدو ويقول :
أحباب ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

نحن مضطرون لتخلص من أوجاعنا
والآلما أن نشرب الدواء .. ونحقق
بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار
أمثال جدو .. السيد عماد .. وحفيدي
البهلولان عصام .. أخيراً نام فى قيراط .. وأنا جنبه سمهرات ...
بكم وبمر الكائن الشقى عصام ...

أشرف الشريف

يعرف من الجاني؟

هل الأستاذ أمين... فعلا؟

كتبها ورسمها: سليم أبو العلا



وبعد قليل يصل سائح نيسر سويلا - وعلمت الانغام بموسيقى سيد ريش وزعيم المحاولين -

الله! الله! حلوة!
وأظن عرفت أسجل
كويش!

جميلة جدًا - دايما الفن
الأصيل هو الذي يفضل
وبيعيش!

أنا في انتظارك يا سائح -
لا تأوي أقعد في البيت -
صقلت شوية حاجات لفرقة
للموسيقى العربية، مدهشة
أنا متأكد إنها
تفجيك!



وفجأة يطفئ صوت التليفون
عالم كل شيء -

تليفون
دلوكت!
باجة دكا!
أكيد واحد
مش بيعيبا
الموسيقى
العربية!



ألو-كاتبين
أشرف؟
أنا الأستاذ
أمين تبارك
العتشى -
أنا هنا
مساعدتك!



وربما أشرف إلى منزل الأستاذ أمية -
سكينة! يظهر بعد
ما كلمني -
أخبر عليه!

وكهانة! أشرف! يسرع لمساعدة
من يطلب المساعدة -





المجرم سرق المبلغ واختفى، النهارده استلمت من البنك خمسة آلاف جنيه مرتبات العمال في المصنع - ولكن المجرم سرقها، كسر زجاج النافذة من الخارج - واقتحم العجيرة - حاولت مقاومته - ضربي - أرجوك ساعدني - لابد المبلغ يرجع - دي أموال ناس - أقول لهم إيه ؟



نعم ؟
تأهمني
بالسرقة ؟

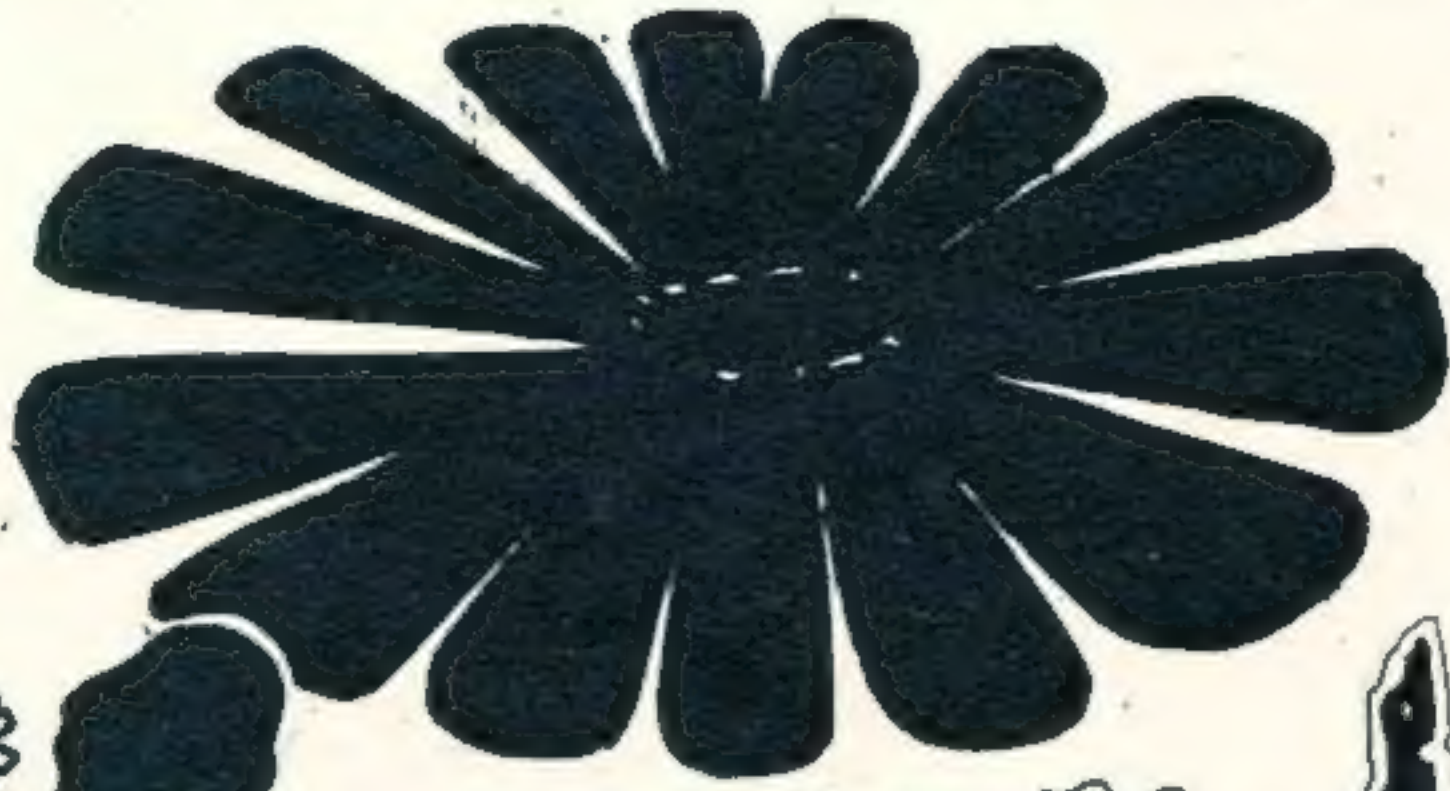


!?



أنا الأستاذ أمين - وأنا معروف يا ما شق - مش معقول -

وقد كانت الأستاذ "أمين" - هو السارق - وبدأ يتخبط في أفتواله ثم اعترف - لكن كيف عرف "أشرف الشريف" - هل تعرف أنت ؟ - حاول - انتظر الحل الوحيد القادم



أحياء الله



مجلة التربية والثقافة الدينية هم يكتبها: رمزي قليل

هدم للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« والعصر .. أن الإنسان لفي
لغس .. إلا الذين آمنوا وعملوا
الصالحات ، وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر » .
صدق الله العظيم .

اقسم الله سبحانه وتعالى ،
بالزمان وما فيه من حوادث
وجائبات ومواعظ للانسان
.. أن كل انسان فيه شيء من
النقص والضعف ، يجمعه
بخطئه ، فيرتكب الذنب ..
وهذا خسران نتيجة العقاب ..
أما المؤمنون الذين يعملون
الاعمال الصالحة ، ويوصون بعضهم
بعضا بالخير والصبر والطاعة ،
فهؤلاء ينجيهم الله من الخسران
.. ويكونون فائزين سعداء في
الغنى والآخره ..

أي أن نفس الانسان تميل الى
الشر أحيانا فيخسر خسارة كبيرة .
والمؤمنون هم القسائدون على
السيطرة على انفسهم ، وتجنب
ارتكاب الشرور ، والوقوف فيها
وهذا هو سر عظمتهم وسعادتهم .



أدب الاستماع

● حسن الاستماع .. يعني ترك المتحدث يتكلم حتى يتم كلامه
بلا مقاطعة .. حتى تكون افكاره كاملة .. لان المقاطعة تفسد
الحديث .. وتزعج المتحدث .. وتشتت الافكار .. وكما ان
للحديث ادابه وفنونه ، للاستماع ايضا فنه ..
كان الحجاج بن يوسف والى العراق ، يخطب يوم الجمعة
في المسجد ، وفي منتصف الخطبة ، سمع رجلا يكبر بصوت عال في
جانب المسجد .. فقطع الخطبة وهاجم المستمعين جميعا من أهل
العراق بمبارات كالنار ، وهددهم بأقس العقاب كعادته .. ثم قال :
- انى سمعت تكبرا « الله اكبر » .. وليس الغرض منه
وجه الله .. وانما الشيطان !!
ويقصد ان الرجل الذى قال : الله اكبر .. كان يقصد
المقاطعة والاراء الحجاج .. والبعض يرتكب هذا الخطا الذى
يلذى الناس ، ويزعجهم ...

أبو طالب - وأبولهــبـ

● تكفل ابو طالب بتربية النبي صلى الله عليه وسلم
بعد جده عبد المطلب .. كما تكفل بحمايته من جبابرة قريش
في أخطر الظروف .. فسدما شكوه اليه وهو شيخ كبير ..
وأرادوا أن يمنعوه بالقسوة من الدعوة الى الدين الجديد ، قبل
أن يصبح خطرا عليهم ، ويقضى على ديانتهم « عبادة الاصنام » .
وكان معه « عبد العزى » من أشد أعدائه ، تعاونه زوجته
ام جميل بنت حرب ، اخت ابي سفيان وعمة معاوية .. وسماه
القرآن الكريم « أبا لهب » وسمى زوجته « حمالة الحطب » .
وأكبر اولاد ابي طالب هو « طالب » .. وهو اكبر من
« عقيل » بعشرين سنة ، وعقيل اكبر من « جعفر » بعشرين سنة ،
وجعفر اكبر من « علي » بعشرين سنة .
وفي عهد معاوية بن ابي سفيان .. أراد معاوية أن يذاعب عقيل
ابن ابي طالب ، صديقه وزوج خالته .. فقال وهو يشير الى
عقيل في مجلسه بدمشق :

- يا أهل الشام .. ان سم هذا « ابو لهب » !

فقال عقيل وهو يشير الى معاوية :

- يا أهل الشام .. ان عمة هذا « حمالة الحطب » !

والمسلمون يضحكون وهم يقرأون « تبت يدا ابي لهب وبنت »

دندش وكراوية وبائعة الترخس

كُتِبَتْ: چا نيت فرج هر رسم، حسن عبد الفلاح



لم يصدق كراوية.. اذنيه في البداية، لكن دندش أكد له أن رابطة بانهم الصحف قد رتبته لعضائها رحلة إلى مصيف بلطيم وإقامة تستغرق أسبوعاً.. سمحت لكل عضو أن يصطحب معه أحد أقاربه أو أصدقائه..





التيه والهدوء
طول عمري
جنتهم - صوفى
حلو - مش كده؟

وفت اليوم الثالث -

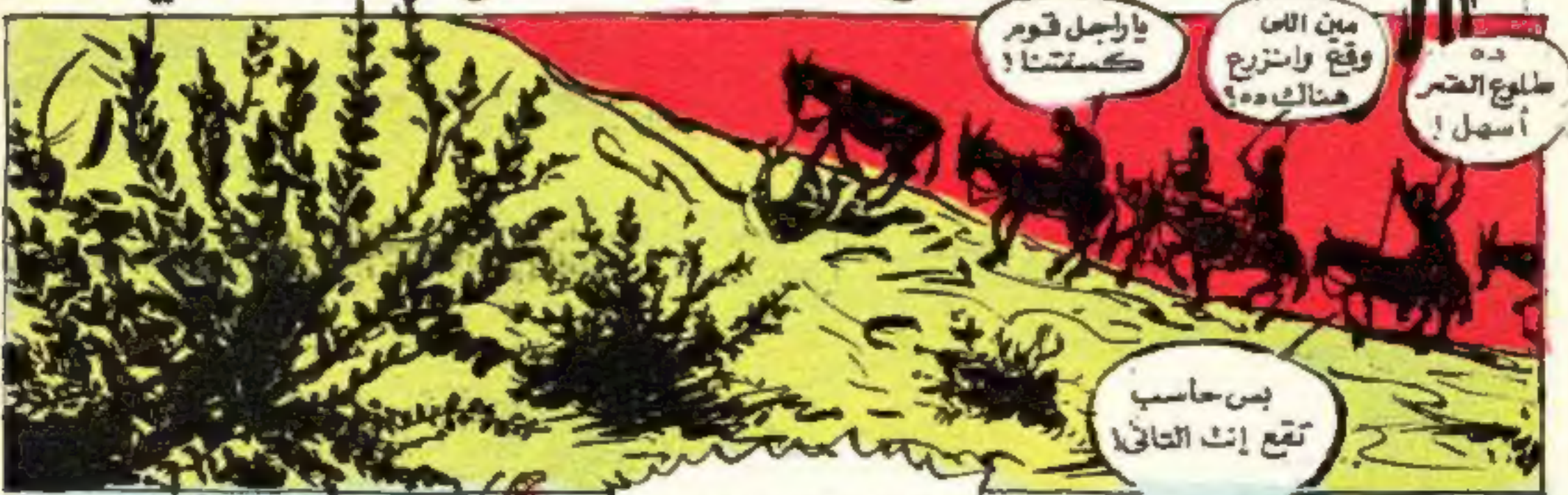
وبعد ذلك
يا أيام -

والله زحلة
ما كانت على الببال
وكنت محتاجها
من زمان!

وأنا كمان -
وأجل شيء إن الرحلة
في بلطيم، هدوء يا ابني
وجمال طبيعة نادر!



ثم رتب لهم المشرف على الرحلة - نزقة على جبل الترجمة المشهور هناك ...



يا راجل قوم
كسفتنا!

مين اللي
وقع وانزح
هناك ده؟

طلوع القمر
ده
أسهل!

بس حاسب
تقع إنت التاني!



كل يا حبيبي زى
ما إنت عاوز - وأطمئن -
المشرف على الرحلة
هو اللي ح يدفع!

الله! ولو إيف
ما اعرفش طعم الكروية،
لكن متبالي إنه أطمئن
منه!

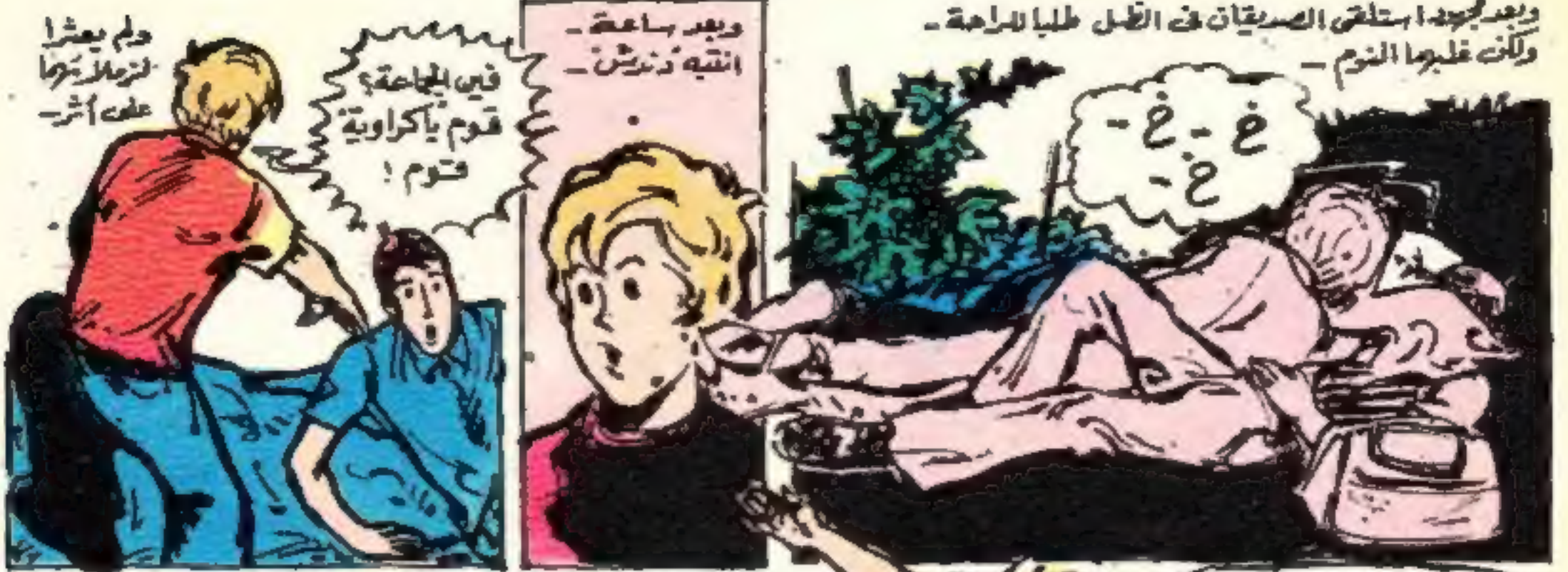
كانت الكروية على الرمال في كل
ناحية مثقلة بفنايد العنب الشوية -

وبعد مجيئه استلقى الصديقان في الظل طلبا للراحة -
ولكن قلبهما النوم -

وبعد ساعة -
انقبح ذنشان -

ولم يعثرا
لنومهما -
عظمت آثر -

فمن الحاجة؟
قوم يا كراوية
قوم!



دا أنا نمت وحلمت
حلم.. اقعده احكي لك!

يفظهر يا شاطر
ذنشان نهنا
خلاص!

يا راجل ده
وقتة - بسرعة
تختل الجوزة



لا - نمشي على
الآثار دى.. وضرورى
نوصل لوسم بسرعة قبل
الليل، وإلا تبقى حكاية!

وفجأة -

!!

واااا!



ابن مين
يا شوى؟

وده هنا
لوحد له

واااا!

أنا عارف - ولو
سألناه مش
ح يعرف يتكلم!

وتعرف أهله
إزاي - نعمل
الغزده إزاي؟

ده جعان للسكين!
أجيب له تينة؟
تفكرده ياكل تين؟؟
ده صغير - تعرف
تسكته؟

مش راض
يسكت - أو أنا
اللى مش عارف!

واااا!



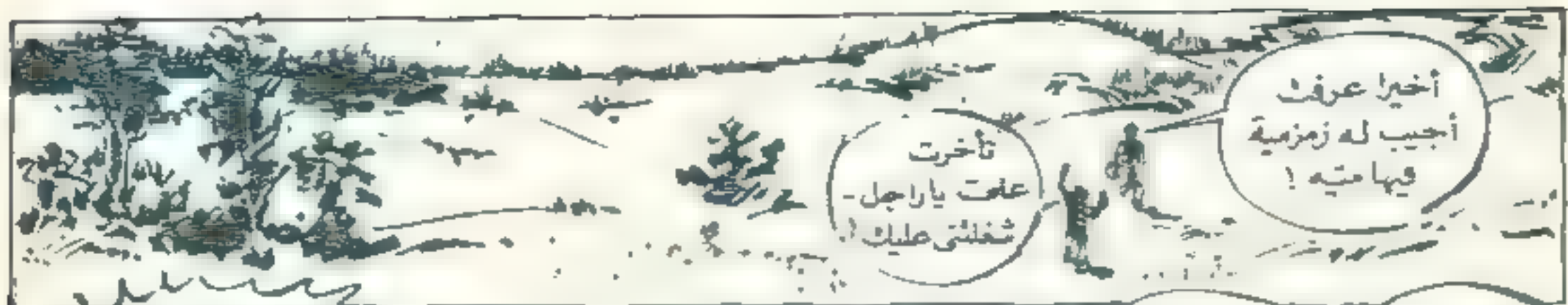


وذا لقت الفتاة تحضر له بعض اللبن ..



أصل كل يوم أدور أبيع النرجس ، وأعرف المصيفين واحد - واحد - بلغ المركز!





أخيرا عرفت
أجيب له زمزية
فيهامته !

تأخرت
عانت يا راجل -
شغلتي عليك !



وبعدين بقي
ضروري هي أمه - طيب
إذا ما كانتش أمه عرفت
أمنين إلى لقيته ؟

إنت تأكدت إنها
أمه كان الأحسن
سلمه للشرطة !

لا - أمه أخذته
ثم معقول بنام وهو
جعتن وعطشان

كنت -
فين الولد ؟
بنام ؟



واسرع برما الولد إلى والدته ..

آه يا بوي ! يا ترى
إنت فين ؟ إذا السبب
لمسيت الباب مشوح
وخرج ؟

وبعدين ؟
دي
مشكلة !!

مش
قلت
لك ؟



شعماه -
وسلمناه
لوالدته !

والدته مين ؟ دا أحويا
وماما هناك في العربية
تكلها إيه الست بالو أخوته ؟



ده الصاع -

استعد
علشان نخرج !

ماليش نفس
اخرج إنت -
ذنيك إيه
معايا ؟



دققت مساء ذلك اليوم -

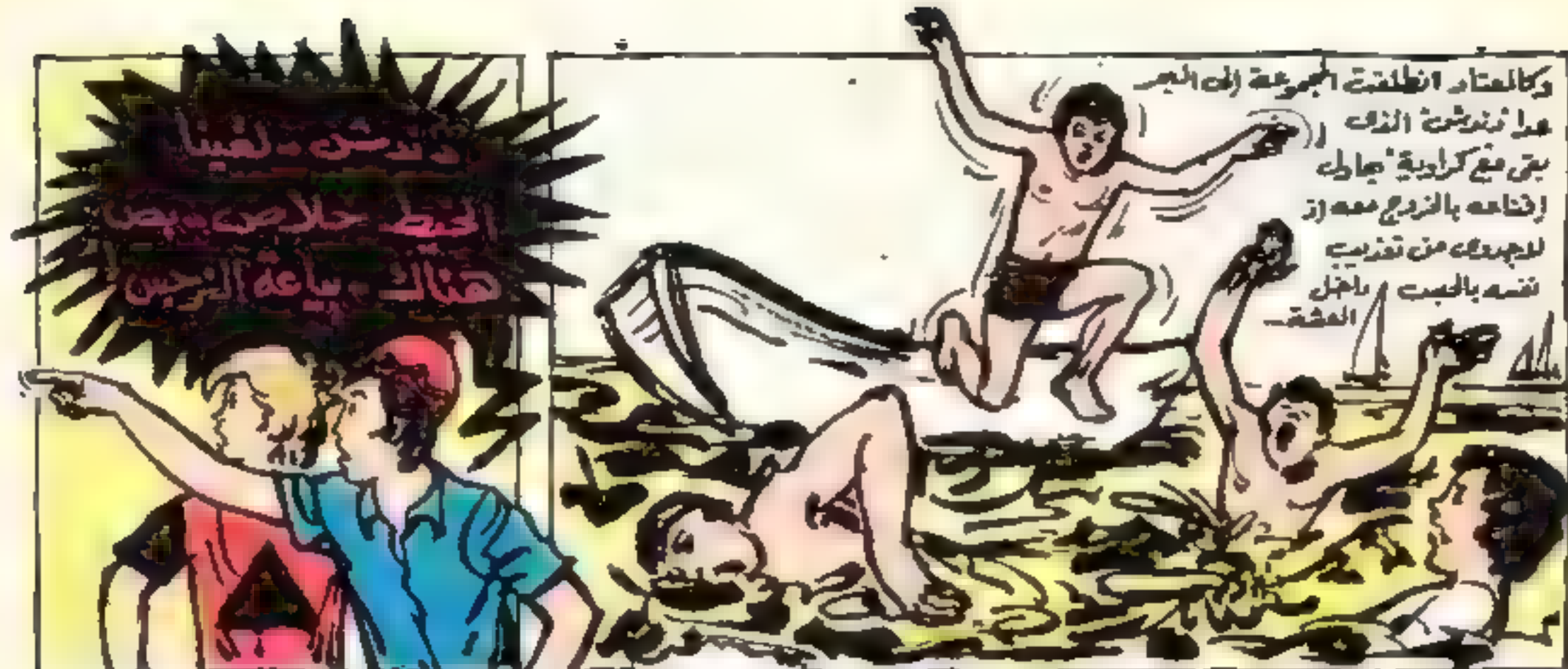
الحقيقة يا كروني
إن اللي حصل لك
كان ممكن يحصل لأي
إنسان عليك ؟

أنا مش ح اسام
اللبلة دي يا ذنشي -
صنميري
معذبيني "



وكانت الحلة
الوحيد بعد ذلك
لمو أن يرضى الجير
الحل الشرطة -

إطعنش جدا يا أستاذ - إيجك
رجع لك السلامة بس من نصيبك
قل لي أوصافه بدقة - ده
يساعدنا جدا !



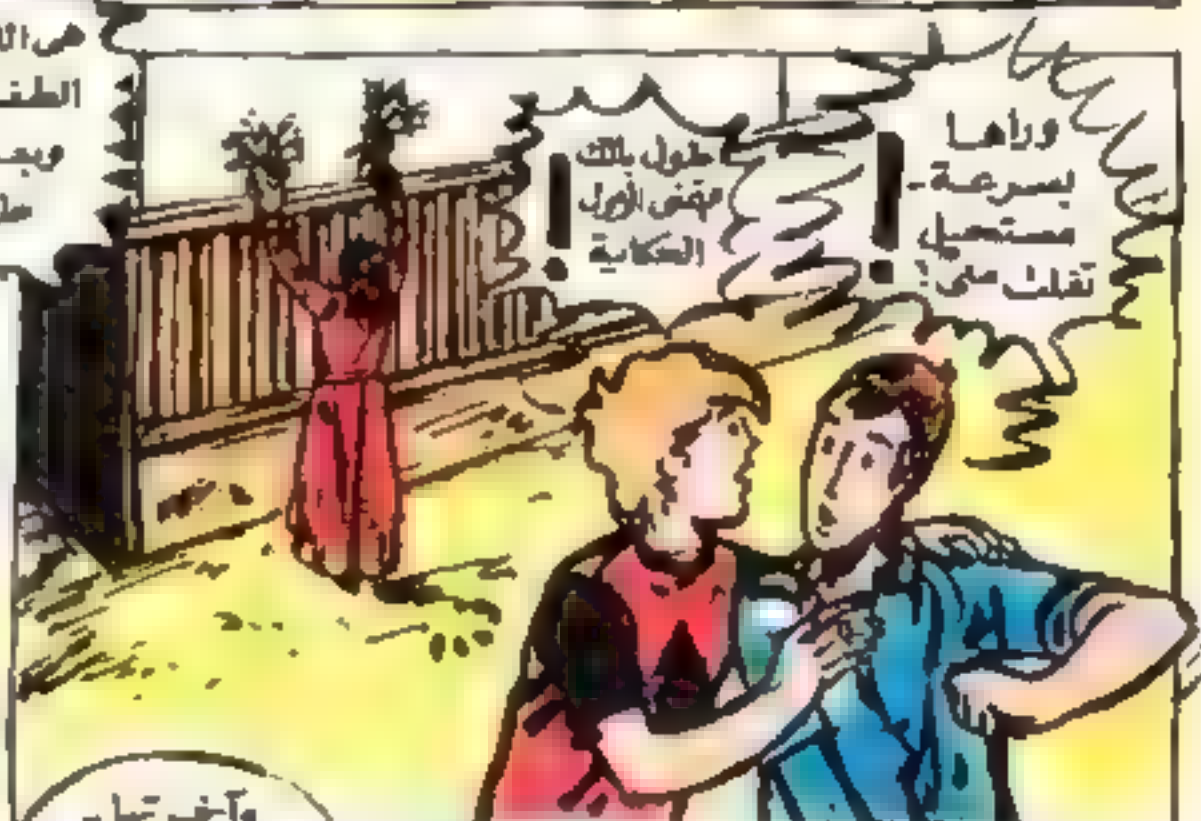
وكالعتاد انطلقت المجموعة الى البحر
عدا ندرشت الذي
بقى مع كراوية بجوار
إذناحه بالزورج معه از
لوجده من تغريب
نفسه بالحبس داخل
العشة.

ندشت - لعينا
الخط خلاصه - بص
هناك - باعة الزجيج



فرمت!
فرمت!

هي التي شافت
الطفل معايا
وبعد ها على
طول -



وراه
بسرعة -
مستحيل
تلفت على!

وأخبرتها -
ح تلف بلطيم
وراه؟



مطيش -
طول
بالث!



باقول ليه؟
تمشى وراه
بعدوه -
ونعرف
بيتها
فين؟ - يمكن
توصل للحقيقة
فعلد يا كراوية!



ندشت -
بص - شوف!



وقال الصبيان يتبعان باقة
الزجيج بالزورج أو ملك
ولبابة -



وأخيرًا اجتمعت
عن الشاطئ
متجهة الى
الشارك -

كنا نتأمل أفضل المأوى لفرأنا بصرا إلى الشرطة ..



بياعة النرجس
أمرها سهل - كلنا
نعرفها - على كل حال
نشوقها قوفاً !

مبسوط - أهى زاغت ..
إخفقت تماماً يا صاحبي !
يا خسارة !
تفكرت بعمل إيه
دلوقت ؟



دى فردة الحذاء
اللى كان لابسه الطفل
أنا متأكد ، ومعق
كده إتنا ماشين
في الطريق الصحيح

ودصلت زكية ، وبرا الضابط يسمع أقوالها بالهتاف بشديد ..



أيوه يا أقدم افكرت ..
أنا قابلت خالة سعدية
ولما رجعت باللين
مالقيتش حد تحت
القينة !



أقدم !

زكية بياعة
النرجس - روح
هاشها بسرعة !



وتقنياً لموقفها أمام
الناس واللى الضابط
أن يتبعوا الشرط
من بعيد -

دى مش خالق - بس
جارتنا - ساكنة قرب
مننا !

تروحي معاه تعرفيه مكان
خالتك سعدية ؟

أرجوك يا أقدم
إبعث معايا دندش
أو كراوية ، لكن الكسرى
لا - الناس تقول
إيه ؟



وبعد لحظات -

باشعة النرجس هي السبب ، شجعها واشترى منها
نرجس ، أما إحنا فتشكرنا على إيه يا بشمهندس ؟
تعودنا على كده حتى في الإجازة ، هواتف
حضرناك ما مبعثش على الفتي الشجاع
دندش ، وهما كراوية والأيه ؟



الحمد لله يا بشمهندس - لقينا
الحقيقة الفضل دندش وصاحبه
كراوية ، هوفي أمان وتقدر تسأله
في الحال !!



هو ما فيش
قلب ؟ مش حرام
عليك كذا - معايا !

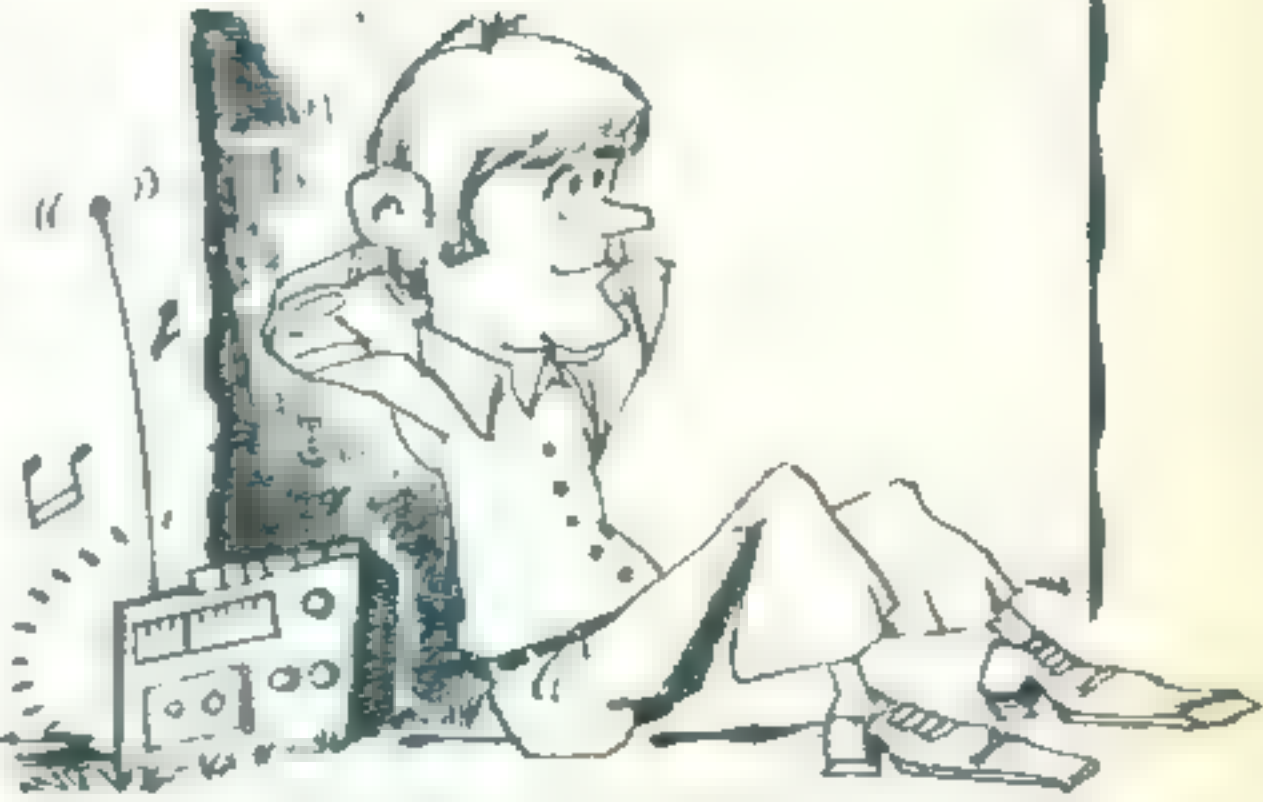


نادى العلوم



ماركوف

● وابتدأ جالس بجوار الراديو ، وبواسطة مضاع صغير تدويره ، تستطيع أن تعرف كل أخبار الدنيا ، ومن أي مكتب تلفراف ، دون أن تبتل أي جهد تستطيع أن تبعث رسالة إلى الأصدقاء في أي مكان في الدنيا ، وقد حقق هذا النصر العلمي « جيوجيلمو ماركوف » الإيطالي الجنسية بعد أن أثبت عالم الماني اسمه « هيرتز » أنه توجد في الغلاف الجوي موجات كهربائية مغناطيسية تسير بسرعة الضوء ، فرأى « ماركوف » أنه يمكن استخدام هذه الموجات في نقل الرسائل ، ولكن ، لم يهتم أحد في إيطاليا بتجربته ، ولم يبال وعاجز إلى إنجلترا ، وهناك اهتموا بأبحاثه وبعد عشرة أشهر من البحث والتجارب استطاع « ماركوف » أن يبعث بأشارة ، البعثت بجهاز خاص على بعد ١٢ كيلو مترا ، وبعد ذلك تطور الاختراع إلى إرسال رسائل صوتية ، ومن تجارب ماركوف الأولى نشأت الإذاعات اللاسلكية.



التطعيم ضد الجدري

● عندما يولد الطفل ، وفي شهره الأولي .. لابد من التطعيم به إلى مكاتب الصحة ، لتطعيمه ضد عدد من الأمراض ، منها مرض الجدري . فما قصة هذا المرض ، ومن فكر في معالجته والعناء عليه ، بطريقة التطعيم ؟ احكي لك القصة ..

الجدري ، مرض لعين ، يشوه وجوه الأطفال ، وكان منتشرًا فيما مضى ، ولكن في تركيا بالذات استتطاع معالجته مجموعة من السيدات العجائز ، احترفن إجراء عملية التطعيم ، ففي شهر سبتمبر من كل عام ، يذهب اليهن الراغبون في تعادى هذا المرض اللعين ، وتبدأ العملية بخفض اللسان بآلة ، وتضع في الفم مسددا من مادة الجدري لا تزيد على حجم رأس القنوس ، وتنظف الجرح بقشرة من قشر الحوز ، والمجيب أن كل الذين طعموا بهذه الطريقة ، لم يمرضوا بهذا المرض اللعين ،



وشجع هذا النجاح الكبير ، على انتشار هذه العملية في إنجلترا وفرنسا ، وأخذ كثير من الأطباء ، في أوروبا يتابعون البحث والدراسة ، إلى أن استطاع الطبيب الإنجليزي « توماس ديمزبل » ابتكار طريقة علمية تشبه طريقة عجائز تركيا ، ولكن أقل إبلا ، وأكثر نظافة .

بعد ذلك استطاع الطبيب الإنجليزي « جتر » أن يثبت أن تطعيم الأسماك بميكروب المرض ، يقيه من الإصابة به ، بعد أن أجرى عدة بحوث على الأسماك ، التي تصاب في عروقها بنوع من البثور ، تشبه بثور الجدري ، وبذلك اختتمت تلك التجربة التي بدأها عجائز تركيا بطريقتهم البدائية ، الرملة النصر العلمي الكبير الذي قضى على هذا الوباء قسوة تاما .

مصطفى محمود

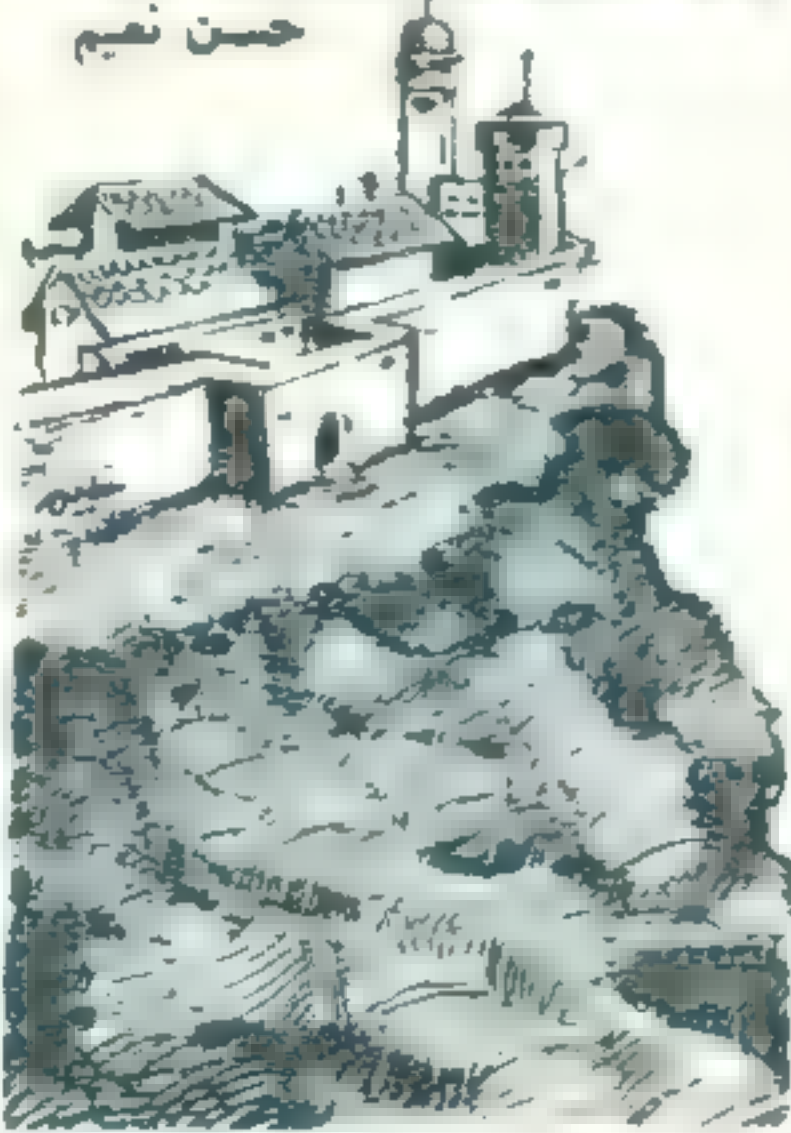


صخرة سانت مارينو

● بايطاليا الوسطى على بعد ٤٠ كيلومترا من البحر الايونيكي ، تقع على صخرة ارتفاعها ٧٥٠ مترا جمهورية سانت مارينو الصغيرة .

انها اصغر والدم الجمهوريات الموجودة في العالم ، فقد تأسست في القرن الرابع فوق قمة جبل ليتانو ، بواسطة حطاب ، هو الى هنيئلك هربا من الاضطهاد الروماني ، بعد ذلك تبعه كثير من مريديه ، واصبحت المنطقة جمهورية ، وظلت حتى يومنا هذا . وتكون حامية سانت مارينو من عدة مئات من الجنود ، مهمتهم الحفاظ على حاد الجمهورية . ويظل سان مارينو على بانوراما رائعة ، تتبع للسائحين مشاهدتها في عدد وطمانينة . فممنوع سير السيارات في شوارع المدينة ، لذلك فانها سترزمن في سلام .

حسن نعيم



برج إيفل



● يعتبر برج ايفل من اهم معالم السياحة في فرنسا ، صممه المهندس الفرنسي « الكسندر ايفل » ولذلك سمي باسمه . وكان سبب بناء هذا البرج ، هو اظهار حقائق الصلب . واتفق على بنائه من ماله الخاص ، وكان ذلك عام ١٨٨٩ . ويتكون برج ايفل من ١٢٠٠٠ قطعة متصلة من الصلب . وبعد مرور ٢٠ عاما على انشائه وهي مدة ايجار الارض التي اشترى عليها ، كاد البرج يترك ، ولكن اختراع اللاسلكي انقذه ، اذ توجد على قمته الان محطة راديو هامة . ويقدر ارتفاع برج ايفل بحوالي ٢٥٠ مترا .

ميرفت ميخائيل

هل يكون حجم القمر كبيراً عند طلوعه؟

● نلاحظ ان القمر - وهو بدر - عندما يظهر في الافق يكون حجمه كبيراً ، بينما يبدو اصغر ، عندما يتحرك الى اعلى في السماء ، فهل يغير حجم القمر ؟ الحقيقة لا .. حجم القمر لا يتغير ، وبنفسك تستطيع عمل اداة قياسية بسيطة تؤكد ان الحواس تخدعنا ..

نحتاج سلكاً او دبوس كلبى مما يستعمل في شبك الورق . ان الدبوس حتى يفتح وينفذ الشكل المين في الرسم ، واستند وبمجرد طوع القمر فوق الافق ، اصبك الدبوس ، وانظر من خلاله في اتجاه القمر مع فرد ذراعك على آخره . اخفض الدبوس حتى يبدو وكأن طرفاه يخترقان أقصى طرفي القمر . وبصير دبوسك في هذه الحالة مقياساً لقياس قطر الاشياء مثل الاناسيب . وبعد ساعة ، قم بقياس قطر القمر باستخدام اذناك ، وأعد التجربة بعد ساعة اخرى . ستجد ان حجم القمر ، كما هو من تغيير ، ان التغيير في حجم القمر وهمي لا يحدث ، والحقيقة ان حواسنا تخدعنا فنرى القمر كبيراً مرة وصغيراً مرة اخرى .

فايزة حكيم

مقدمة رياضية



● معجم العلم الأوليمبي هو البيرول الفرنسي « بي دي كوبرنك » الرجل الذي أهدى التورات الأوليمبية من جديد عام ١٨٩٦ م إلى مدينة أثينا باليونان بعد أن توقفت منذ عام ١٢٩٢ م

والعلم عبارة عن مساحته رسم عليها خمس حلقات متداخلة ملونة ، تمثل كل حلقة منها قارة من قارات العالم ، فاللغة الزرقاء تمثل أوروبا ، والصفراء آسيا ، والسوداء إفريقيا ، والبنفسجية أستراليا ، والحمراء أمريكا .
وعندما أقام أول دورة أوليمبية فإن هذا العلم ظل مرافقا على سارية تعلق الرئيس طوال فترة إقامة الدورة ، وبعد انتهائها يحفظ به المدينة التي أقيمت فيها الدورة لمدة أربع سنوات تسلمه بعدها إلى المدينة التي ستقام بها الدورة الجديدة .

سليم أبو الطلا

نجوم القارة إبراهيم نقشير

- سببه حين للزمالك حصة
إمام ، حيث كانوا يطلقون على هذا
الاسم ، عندما كنت أذهب الكرة
الشرف ، وهذا كنت أرى فيمثل
الاعلى .. وحاليا يعيش حسن
لشالة ولأروق جدد

- ألب ساعد هجوم أو جناح
للأريق

- من حواشي القارة به الكرة
طبا ، لم تساعد الألام الإثنية

- طاب بالسنة الثانية بكلية
التجارة جامعة القاهرة .

عصمت حمتد



● عرفته كلاعب اسكوت
وينتشر في يلعب نجمة
كعب كثيرا وسوف تفرده
أكثر كتحسين ليوم الزمالة الطريق
الأول في موسم القادم ، وهو
أحد الأبطال الذين هم يوم نادي
الزمالك فريقه الأول استعددا
للجولة الخاصة ، في الدوري العام
ويحكي إبراهيم عن نفسه يقول
- أنا من مواليد ٢ - ١ - ٩٢

اسمتي مكونة من ٦ أحرف ، كلهم
يشبهون الكرة ويملونها ، وأخي
محمود شجعتي في البداية ،
وكانوا يحسوس بالتحكم الكروي ،
حيث كنت لا أحمدا عن اللعب
بالكرة الشرف في الخارج أو في
مركز الشباب ببلدنا .. وتعددت
الدكتور أطون سليمان مدير مركز
الشباب ، وتيسر لي بأن
سأصبح لاعب كرة ..

وفي التلوي كنت تلتويديروت
الرياضي كنت من ١٨ سنة
وقدنا بطولة دوري الصعيد ..
ولجنتي الاستاذ عيسى مدير مركز
شباب ديروت على الاستمرار في
اللعبة .. وكنت ألتعب معاذة
سويوت وقزنا بطولة السكس
للمحلات شمال الصعيد ..

في إحدى البساريات وكانت
بن منتخب التلوي ومنتخب الزمالك
والترسانة وآتى السكاكين حلي
والكاثر تود الفيل فرسحاني
للعبة بالزمالك ..

- لعبت بعدها مع فريق الزمالك
تحت التادى الاسميلى في مبارات
ودية ..

● نجوس الكرة والاتصال ..
وأطول التلوي بينها وبينمبالتى
● أسوا ذكرياتي ، كانت تعلم
اللعبة في سباق الجائزة الكبرى
في بلدنا .. لقد وقعت في حفرة
ماء .. بعد أن كنت متوقفا على
الجميع .. وقعت بطولة .. كانت
في يدي ..

● بعد ذكرياتي عنما احترفت
اللعبة .. وبعثني « ستوكو »
إلى فريقه ، لقد مورتل التكاليف
وأصبح عندي دخل المداخلة
فوجدت .. ولم تكد تلتقي منى
مشاكل عادية .

● كنت أحسن لاعب في العالم
واللعبة من أكون .. أما أحسن
لاعب في العالم الآن ..
هو « نيك » « جيسو » ..
تأتيه تفرق لك ، ولا يمكن أن
يكون بل العالم ١٤ مرة بالصفة
.. وكنت التلويك صغريتي
كان يمكن أن يكون على « أبو »

.. وكنت تال في سباق بايطاليا
.. فلما السرعة خطر ، والإنسان
يمكن أن يطلع حياته تحت لها في
لعبة ..

● لا أستطيع قيادة فوجتي
البحرية في باريس .. لقد أنسى
في لعبة .. التي سمور في شارع
وليس في عمار سبيال ..
وتكم أن تصوروا ما يحدث لسو
انطلقت برعني السرعة ، ففرغ
التس للخطر ، وألجأ لسودا كنت
طلب اللانين ..

● العبيون يملعون السرود ال
فلي .. وأنا لم أكن بأن ذاتي
سائق كل هذا التلج بكل هذه
السرعة .. وأنا ألسن بسود ..
ومتلج للعبة ..
وهبتي أن أحصل على بطولة
العالم ..

استلمت في عام ١٩٧٤ .. من
استق تلتج طية .. لقد حصلت
على المركز الثالث في بطولة العالم
بالتل شرة عن اللاعب الفرنسي

● لا أحب أن أحلم بالفرز ..
لأحلم لا قيد في شيء .. ولكني
أعمل كل ما في وسعي للفرز ..
بأن بطولة شرة فيها .. وأحصل
على لقب بكل العالم .

● في سباقات المديجات
البحرية لا يمكن التلج بالنتيجة
سأكون سيئا لو كنت من الشرة
الفرز .. وقد أكون لك ١٥ ..
أو الأول ..

● طريق البطولة صعب جدا ..
ومرهق .. وأنا لا ألهن ولا أفرح
الكعوليات بولوم يعطي التمرينات
الرياضية وألعب كرة القدم ..

● يأخذ البعض على أنني
أكون عنيفا وأنا فوق المديجات
.. وأنا أقول لهم .. أظنوني ..
فوق الشراة يكون حلي السير
بعضي سرعة ممكنة .. والتركيز
في القيادة لا يتوكل في فرص التلج
في شيء آخر .

● كوف ألب للخطر ...
ولمسي كليا مغامر .. إن ألتها
في سافروا .. ويسألونكم
.. لا فكر في الموت .. ودنى
عليهم : أنزلو فكر في ذلك للعبة
ومدة .. فاحمل الرتل الأخير
في أي سباق التلج فيه ..

● بعد كل سباق كور التي
كسبت خبرات كثيرة .. وأطرق
قويل ألقى .

● يتلج ألب في سباقات
المديجات البحرية بنسبة من ٢٠
إلى ٣٠ .. وهذه نسبة كبيرة

حديثا اليوم عن بطل ويلي
لعبت للعبة في السنة ، السرعة
.. أنه ١ بالترك تويل .. ويعتق
عن نفسه سرعة شديدة وتوقع
أيضا ، قال :

● عسى بالترك تويل بونز
.. مولود في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٢
.. قويل ١٧٥ سم وقزني ٦٥ كيلو

● بدأت بالتلج على الجليد
.. ومن هنا أحببت السرعة ..
ولمستني حين السرعة كل حب
المديجات البحرية ..

● في البداية أحببت اللعبة
للعبة .. ولكن حين للمصروف
عسى أن الاستراة في السباقات
للمحور الأسف عند وصوله لخط
النهاية فيلناليه سودا استطع
وصله .

● فلتت في أول مسيبل
اشركت فيه .. لم أكنه ..
بعدها اشركت في سباقات كثيرة
كثيرة جدا من عام ٧٦ .. كل أن



بقلم :
حسن نصيم



الاشقة الحظي



بريد سمير الرياضي

الفائزون في مسابقة:

من هذا اللاعب (١٠)

● كان اللاعب هو حسن شعاع - وباترقة فاز الإصدقاء اسحق أحمد جبريل « داس غارب » محمود محمد كامل « الأقصر » حامد الشيخ (المنصورة) سامي على عبد الله (عربى مطروح) أسامة عبد الحميد أحمد « دمياط » - كل منهم بكتاب اشبال ٦ أكتوبر، خالد محمد صلاح (أمبابة) محمد عبد الحميد السيد « الاسكندرية » أمين أمين محمد (المنصورة) عامر عبد النبي شاهين « السيدة زينب » محمد عبد القز شومان (الخليفة) كل منهم بلعبة انتصار العيش « الشافى محمد أنس « السيدة زينب » عادل محمد فهمي « بولاق » كل منهما « شطرنج كرة القدم » محمد عبد الرحمن السيد « مرصا » « يسرى أحمد عبد الحميد » فنا « رواية » حكاية خالد أبو ال عبيد القادر « الحلمة الجديد » أمين محمد عبد العاج (العطار الخيرة) مجدى محمود أبو مسلم « سيدى سالم » كل منهم حكايتان ثروت حسوسى « حبيب » بورسعيد « هانى لطفي فرند » أسيوط « عادل أحمد شراره » بهيم « كل منهم كس هدايا سحر »

● لاحظت تحيزكم الواضح للنادى الاهلى « وانا لا اعرض على هذا - وانا اعراضى على الطريقة التى يحكم اصحاب مشجعي الاندية الاخرى خاصة الزمالك » فمثلا في عدد شهر ٩٨٩ يقولون قصة العيش وكراوية .. تحيل انك في عبارة « وشجع الاهلى فبقى سهلة » ايضا في نفس العدد يقولون « يا عيشي على الزمالك ايه انما بيتجسوا الاهلى والا يعملوا ايه لا يقولوا انما نشر صورا لفرق الاندية الاخرى « فالصور لانكى « قولوا انكم احلاوة »

محمد على - مشجع لنادى الهلال والمطلة العربية السعودية صديقي محمد .. ارجو ارتق انا لست متحيزين لناد مصر ونشجع اللعبة الحلوة « وهداراي المؤلف وليس مناه راي الحلة » بدليل اننا نشرنا في نفس العدد صفتين بالاورا للاسماعيلي والترسانة « ثم صفحة اخرى لطا الدولي في التنس اسماعيل الشافى .. لملك افنتت .. وشكرا

● انا ترستوى كبير « واحب نادى الترسانة جدا جدا « والنادى الذى احبه بعد الترسانة هو الترسانة « وامنيتي الوحيدة ان الصب لنادى الترسانة .

امين امين هلالى - كثر الشخ صديقي امين هلالى . انا كانت طرقتك سمح للسير للقاهرة ليملكك مقابلة الكاش محمد رياض بالنادى فهو يرحب بالاشبال والراعب الحديثة ..

● بحث انا الصديق محمد محمد طقت بالنا بسؤال هام يقول فيه : للا تشترك الفرق في مسابقة دور السادس عشر لكلم العالم لكرة القدم بفرق واحد ؟ وهل من الممكن ان تقسم الفرق الافريقية الى مجموعتين او ثلاث وعثرى نصفه بينهم، والفائز في كل مجموعة يدخل دور ال ١٦ وبهذا للصيا فريقيا بالتر من فريقا صديقي محمد .. سؤالك في الحقيقة سؤالك هام « وارجو مستقلا ان تحقق فكرتك حينما يصل مستوى الفرق الافريقية الى مستوى الفرق الاوربية والامريكية .. ونحن نرفع اقتراحك هذا الى الاتحاد العالمى »

مسابقة آيت الكرة (٩)

● من مسابقة النورى العام اخترنا لك هذه اللعبة للخطيب مهاجم النادى الاهلى يسمر اوغ دفاع نادى المنصورة لينفسود بحارس الرمي ولكن .. ترى هل تمكن الخطيب من الاستغاده بالفرصة التى منحت له ليحرز منها هدفا ؟

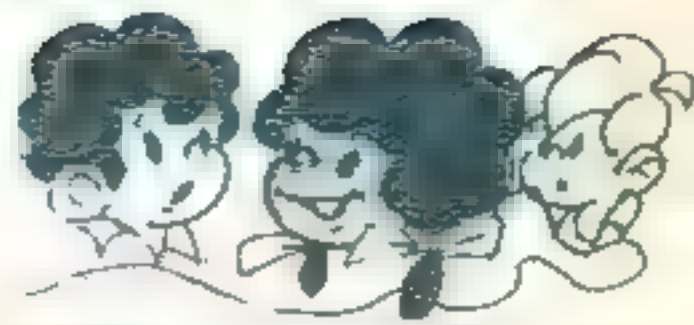
الجواب يمكنك انت صديقي ان تعرفه، اذا عرفت ابن الكرة. اهي الكرة رقم ٢ - او ٢ - او ٢ - او ٢ ؟ انا عرفت الحاصل الصحيح ابعت باجابته الى مجلة سمير وهذه الجوائر في انتظارك ..

١ - مغرب بنج بنج ٢ - دومينو ٢ - بطايرة بحر ٤ - بطايرة ٥ - هارمونيكا ٦ - ملقة بكاتينة ٧ - لعبة انتصار العيش ٨ - شطرنج كرة قدم ٩ - رواية + حكاية ١١ - ١٢ - ١٣ حكايتان ١٤ - ١٥ - ١٦ مجرمة طواب ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ كس هدايا سحر .

الشرط : قص اكونون الخاص بالمسابقة وابعت به الى مجلة سمير ١٦ شهر محمد عز العرب - القاهرة - اخر موعد لتلقى الاجابات ١ - ٨ - ٧٥ وتشر اسماء الفائزين يوم ٢١ - ٨ - ٧٥ - اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية آيت الكرة ٩

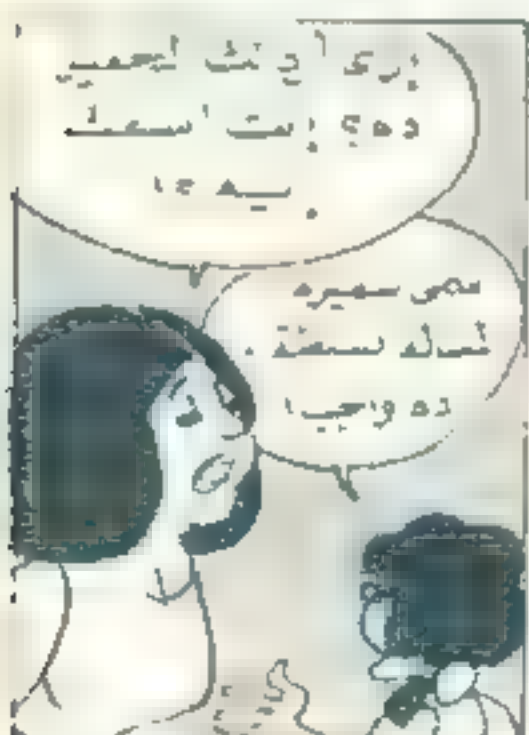
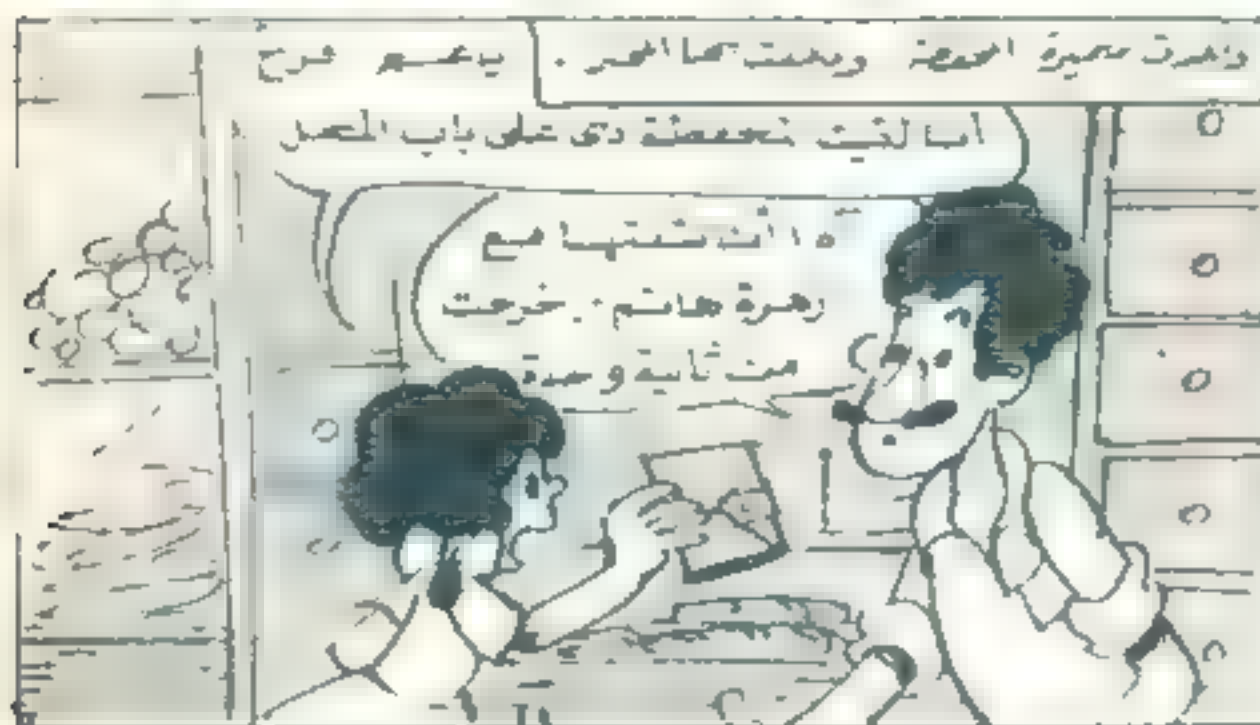


ما ليكم في هذا الزنته؟



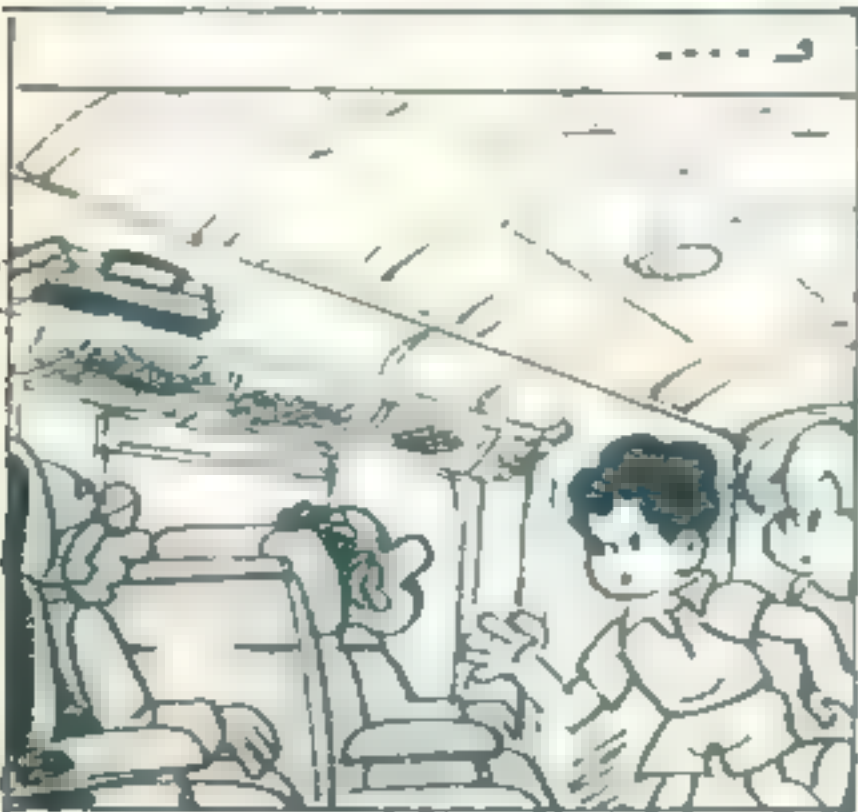
لغف

كتبتا: أميرة شكرى











عودة الروح



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب

يأن شيئاً تغير ، ولكن ما هو ؟
أنتفت محسن الى وجوه رفاقه
يستفسرها ، وكانت الاجابة بصراحة
من عمته زنوية ..
- سنية أخطيت .. خطيها
مصطفى التي ساكن في الشقة التي
تحت !!

وتمر الايام .. وتقع احداث
ثورة ١٩١٩ بقيادة الزعيم سعد
زغلول .. تلك الثورة التي شارك
فيها كل اقصاد الشعب مطالبين
بالحرية والاستقلال ، مطالبين بجلاء
القوات البريطانية ..

ولم يكن الرفاق بعيدين عن هذه
الاحداث .. ها هو محسن يهتف
مع زملائه التلاميذ المدرسة الذين
يخرجون ليلتقوا مع طلبة مدرسة
الهندسة المجاورة لهم ، وها هو
محسن يلتقي مع عبده الطالب
بالهندسة الذي يلوح بيده ويهتف
صانحا وقد احمر وجهه وفطب
حاجبيه .. تحيا مصر .. تحيا مصر
.. يسقط الاستعمار ، يسقط
الاستعمار .. ويسير الكل للقاء
المدارس الاخرى ...

وبين الضجيج والاصوات
العالية كان عبده يسأل محسن :
- خرجت ازاى ؟
فيحييه محسن بكل بساطة :
- زى ما خرجت انتم !

ولعل هذا السؤال وذاك الجواب
تبدلا مسرارا عدة بين جميع
الطلبة وجميع المدارس .. وبين كل
طبقات الشعب .. ان كل فئة
وطائفة كانت تحسب نفسها اليادة
بالقيام .. الشاعرة بالعاطفة
المتلهية الجديدة ، ولم يفهم احد ان
ذاك ان هذه العاطفة انفجرت في
قلوبهم جميعا في لحظة واحدة ،
لانهم كلهم أبناء مصر ، لهم قلب
واحد !

ما غابت شمس تلك النهار حتى
امست مصر كتلة من نار ، واذ
اربعة عشر مليوناً من اهل مصر
لا يفكرون الا في شيء واحد :

ملخص ملخص :

رأى « محسن » المسألة القومية التي تعال بها امه
التركية الاصل ، المسلمين البسطاء بينما تقام الولايات
العاهرة لغتشي الرى الانجليزى المتخرفس ، والأتري الفرنسى ،
اللى سمعهم يصف الفلاحين بأنهم عظماء ، ولهم ذوق رفيع ،
والخيرا حانت لحظة العودة الى القاهرة ، وكان في انتظاره كل
الرفاق .

نهت ابقي اسأل « الاخضى » الذى
فوق العفش ؟

ورفع الحوذى يده بالسبوط
فسارت العربية قتهادى في ميدان
باب الحديد حصانها ذى الاجراس
النحاسية ، و مبروك فوق العفش
يقترن من حركتها وينظر خلفه الى
الرفاق مبتسما وهم يشيعونه
بانظارهم .

واتجه الرفاق بعد ذلك الى محطة
الترام ، وركبوا الى حي السيدة
زينب وهم يسألون محسن طول
الطريق عن امله وعن بمنهور وما
راه ..

ويلغ الرفاق المنزل .. وصعدوا
المسلم ووصلوا اخيرا الى طابقهم
وبخلوا الشقة المعهودة ، فتقابلتهم
زنوية مهلة مكبرة ، ترهب بعونة
محسن وتسال عن صحة والديه .
بينما كان محسن يتطلع الى

محتويات البيت ، السذى تركه
منذ اسبوع ، كانما مضى عليه عام
وينظر الى المائدة المعهودة وسط
الردهة ، ويستذكر اجتماعهم حولها
ثم مد راسه لينظر في حجرة النوم
ذات الاسرة الاربعة المصطفة جنبا
الى جنب ، ثم التفت الى حجرة
زنوية والشللة الكرنبى المروضة
على الارض فوق الكليم الاحمر .
القديم ، حيث تجلس همة .. كل
ذلك راسهم بخاطرهم في لمح البصر
ولم يجد شيئاً تغير عن ذى قبل
لا في نظام الشقة ، ولا في الاثاث

.. نعم لا شيء تغير ! .. ومع
ذلك ، فان احساسا دقيقا يحسونه

استدعى الرفاق عربية « كارو »
وما ان انتهوا من وضع العفش
والطرود عليها ، ومن وضع مبروك
فوق العفش والطرود حتى قالوا
« للعرجي » بعد ان اخذوا ثمرته :
- سوق يا اسطى ، على شارع
سلامة فمرة ٢٥ ! ..

وقال الديوزباشى سليم :
- خذ بسالك كويس من العفش
يا اسطى !

وقال عبده وهو يعد الطرود :
- حاسب يا اسطى ، احسن يقع
منهم طرد في السكة !
وقال حنفي :

- ان تهت يا اسطى عن البيت
اسأل ناحية السيدة .. ألف من
يدلك .

فاجاب العرجي وهو يمسك
لجام الحصان قائلا :

- شى .. شى ! ما تخلف ..
اتوه ازاى .. مش بتقولوا شارع
سلامة في حي السيدة ؟

فاضاف الرئيس حنفي مؤكدا :
- وقدام البيت قهوة .. برانت
ما عليك يا اسطى ، الا تسال
المعلم شحاته صاحب القهوة ؟ ..
وهنا صاح بهم « مبروك » من
فوق العربية . محتجا على اغفالهم
وجوبه .

- وانا بقى بلا قافية على العربية
بصلة طرد ؟ !

فضحك محسن ورأى الحق في
جانبه ، والتفت حنفي اليه وقال في
لهجة اعتذار :

- حقه علينا ياسى مبروك ..
مخلطنا ! .. سوق يا اسطى وان

الرجل الذي يعبر عن احساسها ؟
والذي نهض يطلب بحقها في الحرية
والحياة ، وقد أخذ وسجن ونفى في
جزيرة وسط البحار 11

وانقلبت القاهرة فاعلقت
الحوادث والمقاهي والبيوت ،
وقطعت المواصلات ، وعت
المظاهرات ، وقام نفس الهياج
في جميع أرجاء الاقاليم
والارياف 12 ولقد كان الفلاحون
اشد من اهل المدن في
اظهار احتجاجهم وغضبهم ، فلقد
قطعوا الخطوط الحديدية ليمنعوا
وصول القطارات المسلحة ،
واحرقوا دور الشرطة التي يختفي
وراءها جنود الاحتلال البريطاني 13

وعاد محسن الى المنزل فوجد
الرئيس حنفي ، يحدث زنوبة بما
وقع ، ويشرح لها الاسباب وراء
احداث اليوم ، وهو يترك ركبته
تعبا وجهدا ، فلقد مشى هو ايضا
في مظاهرات عدة طول النهار ،
ولم يلبث سليم ان عاد كذلك وقد
اندمج في جموع اخرى واخذ
يتحدث بما رأى وسمع 14

وجاء مبروك فقال انه المترك
ايضا في مظاهرة كبيرة بميدان
السيدة ، وانه كان يرفله الجزار

ومسيه ، والخباز ويانع المبرقال ،
وهكأنهم حفروا خنادق 15 وكانوا
مسلحين بالمجارة والعصى الغليظة

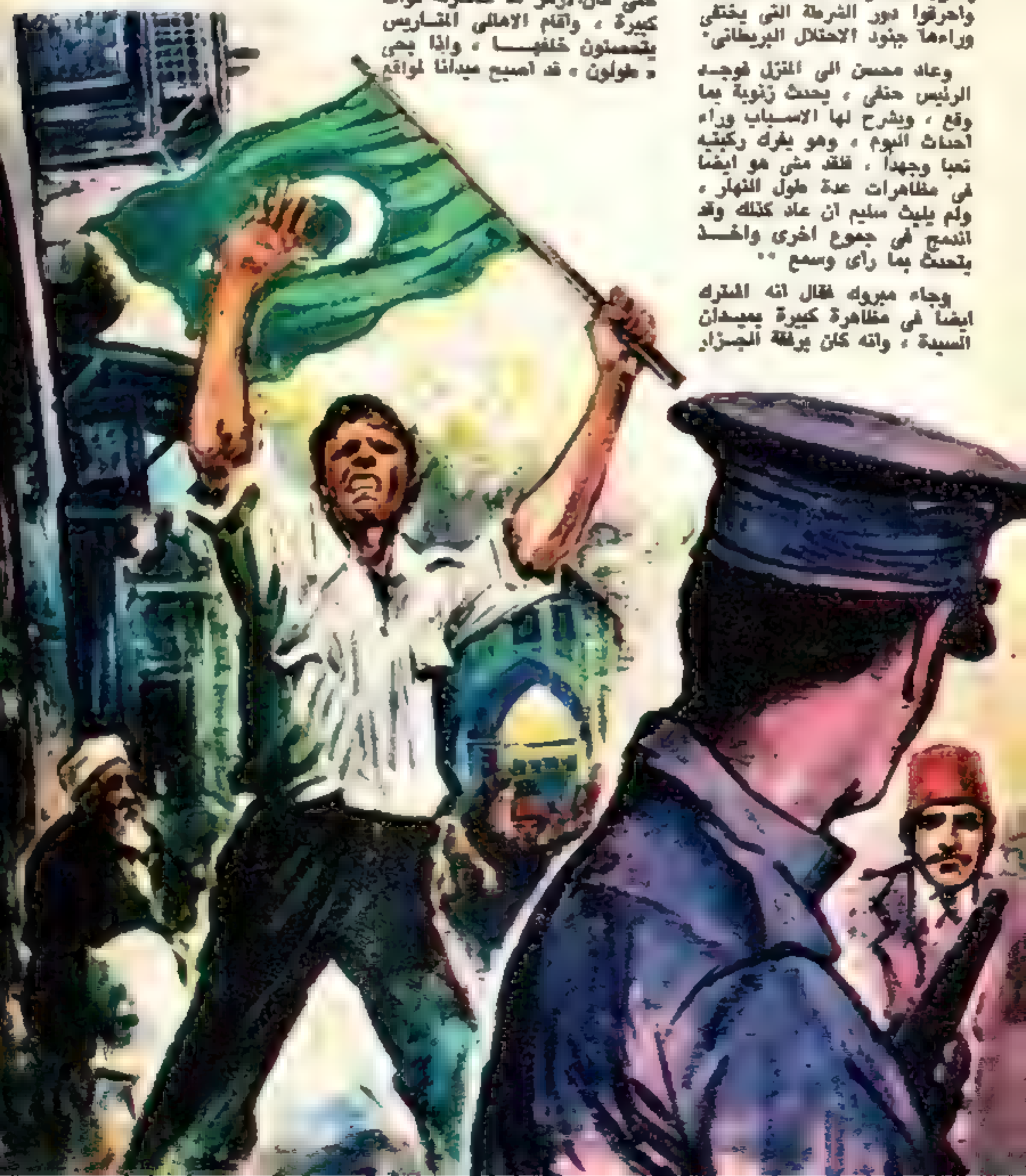
واصبح هذا حديث البيت 16
ولعله الحديث العام في كل البيوت ،
وحضر عيده ، وطلب العشاء على
عجل ، لانه خارج ليلا الى هي
الزهر ، حيث يعقد اجتماع كبير
في المسجد ، سيخطب الخطباء
في الحالة الحاضرة 17
واذا الجميع يوافقون عيده
ويصورون الرغبة في مراقبته 18

وما جاء موعد الاجتماع 19
حتى كان الزهر قد حاصرت قوات
كبيرة ، واقام الاهالي المزاريس
يتحصنون خلفها ، واذا بصي
طولون ، قد أصبح ميدانا لواقع

نموية ، وقيل ان كثيرا من المصريين
كشفوا عن صدورهم للمدافع
الرشاشة في مسألة مدعشة 20
وقيل ان مصرية سودانيا تقه
في جراحة اليمدفع رشاش مصوب
جهته ، فانتزعه بيده ، وجعل
يضرب به أعداءه 21

ووصل عيده ورفاقه رغم هذا
الحصار ، فقد أخذوا يجتازون
مناطق الحصار من حارات ضيقة
مجهولة ، وحضروا الاجتماع 22

والى اللقاء مع الحلقة الأخيرة
الاحد القادم



نشره في
إيسى بيرجيه



مغامرات تيم تيم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر



إذن أنا رايح معاك الرحلة دي وكماية على أحد نصف الكثر وده الحكارت بتاعى !!

أنا قرأت في الجرايد النهارده .. إنك رايح تدور على كنز القرصان الأحمر مباشرى الأخبار دى صححيحة ؟

أيوه - لكن -

حضرتك - تيم تيم - ؟

أيوه - أعم خدمة ؟

خدا اقترأ يا كابتن !

إنت صاحب الكارت بصحيح ؟

أيوه يا صديقى الشاب !

لكن يا حضرة - دم مجرد تشابه في الأسماء - أنا ماش شايف أعم صبة بيديك وبيت القرصان الأحمر !

القرصان الأحمر

ألف لعنة !!

يا استاذ - تيم تيم - أنا احتفظ بعقلى فى الكثر - أنا القمص الوحيد الباقى من عائلة القرصان الأحمر !

لا .. دا .. أنا ..

لا .. دا .. أنا ..

سببك منهم .. أنا الى ..

كلهم كدابين .. آدع شجرة العائلة بتاعنا !



● بينما كان هادوك وتم تم يستعدان للسفر للبحث
عن كثر القرصان الاحمر ، اعلنت الصحف هذا الخبر
.. وبما عدد كبير من الناس يتوافدون على « تم تم
وهادوك » ويسعون انهم من احفاد القرصان الاحمر ..



سكوييس ! اما انا فحفيد هادوك الاول
الذي قتل القرصان الاحمر في مبارزة
فردية ولسف سفينته !



يعني انتم كلكم من احفاد القرصان
الاحمر ؟



صيني اشوف مين فيهم قريب
القرصان الاحمر - دي مسألة
شخصية بيني وبينهم !



والف ألف لعنة
بانصاين !
ايه الحكاية
يا ترى ؟

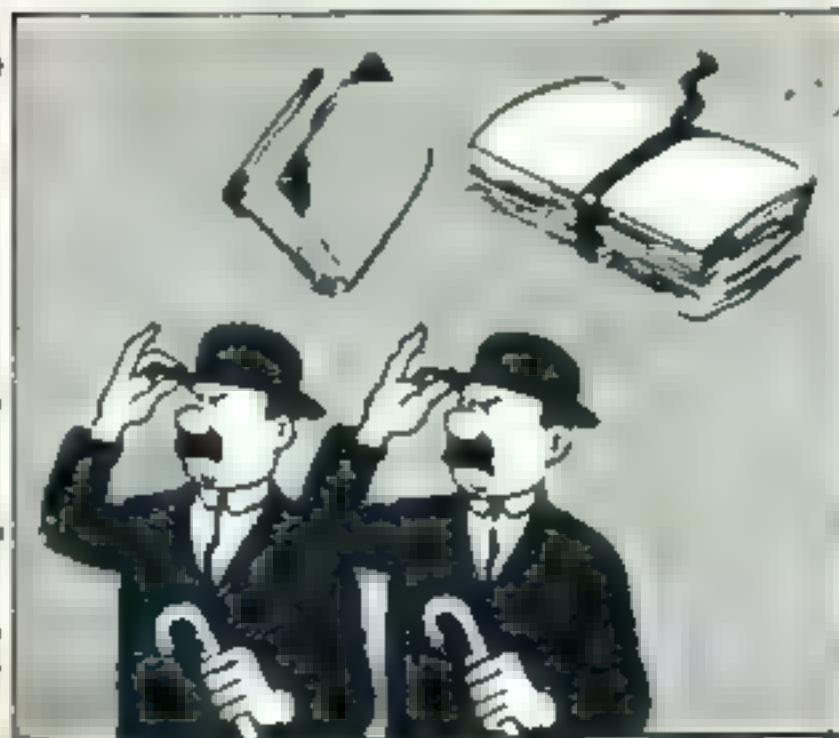
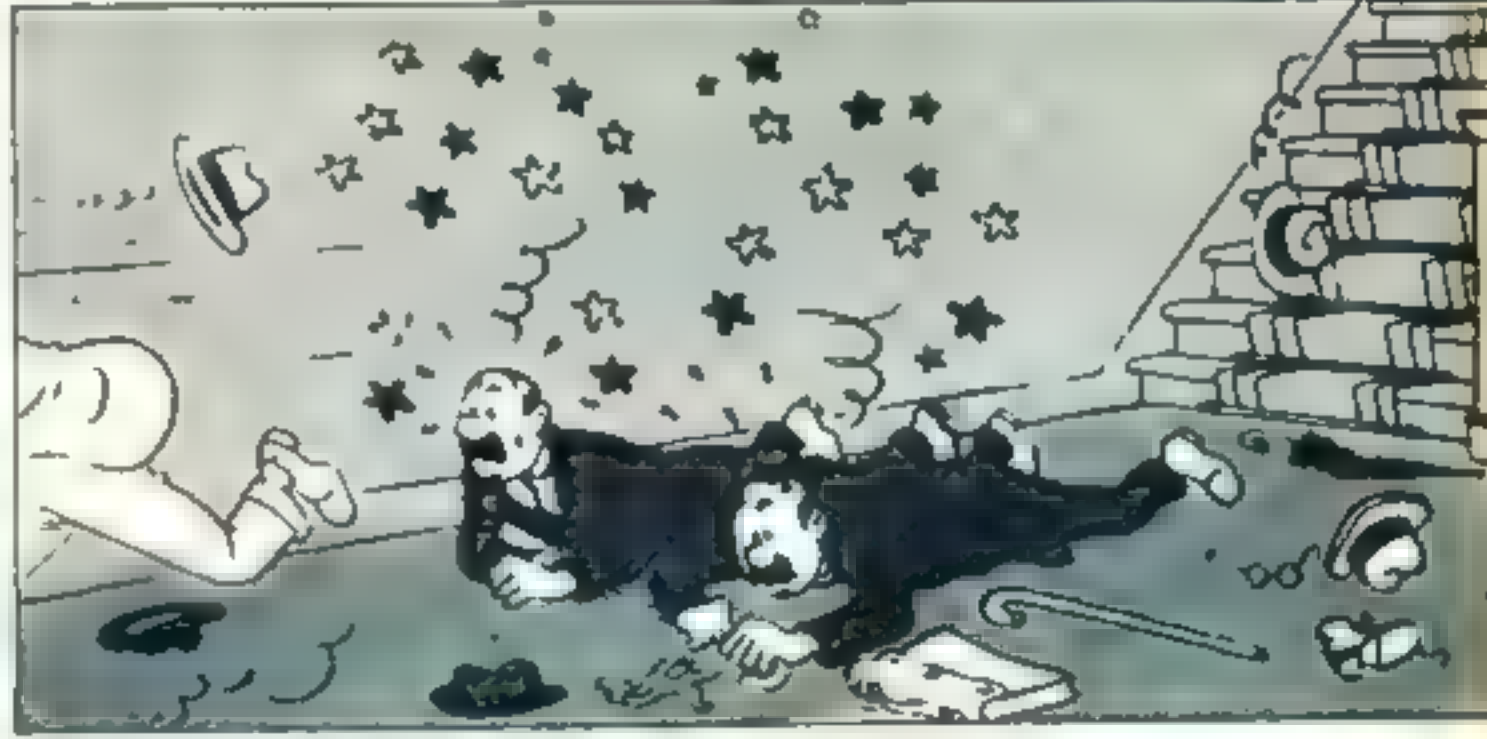


ومستعد لكم استم كمان
يا احفاد القرصان الاحمر !



اما متوحشين صحيح !

متوحشين ؟ - دول
متوحشين جدا !



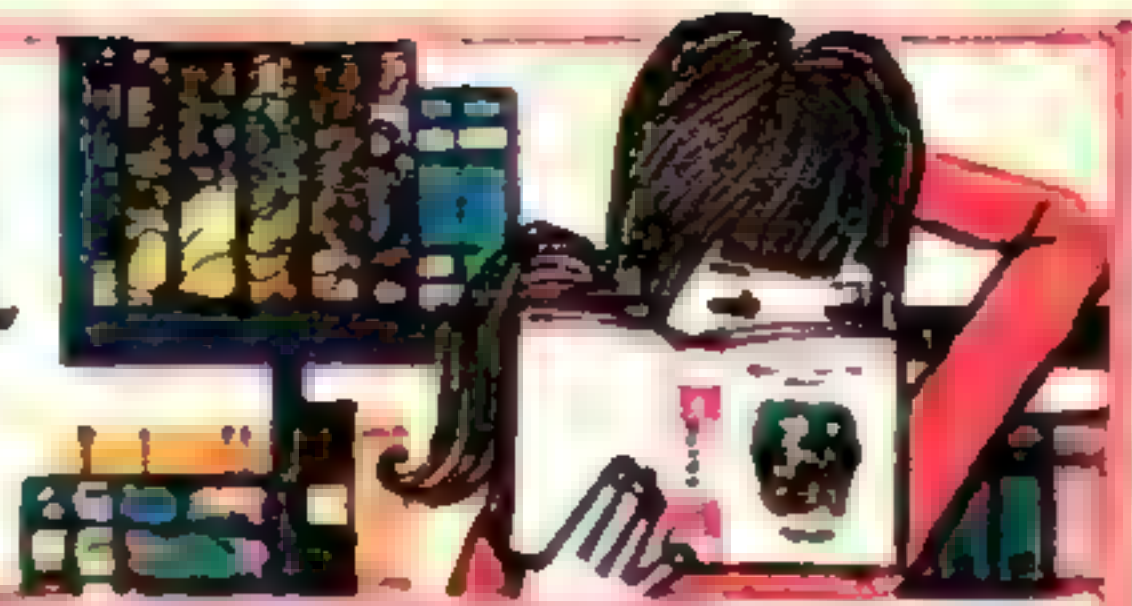
وآدي مستد انكم يا قرصة
آخر الزمت !



قطيع من الحيوانات !

مش كده ويس .. دول قطيع
من الحيوانات !

عزيزتي.. أختي وابنتي



المكتبة الدائرية

● العناية بالتنظية الصحية = سلامة الجسم .. ومن أجل ذلك ، نتناول في اليوم ثلاث وجبات غذائية ، لكن .. هل فكرنا في طريقة نظف بها عقولنا وأرواحنا ، ونوسع بها مدارقنا ومعلوماتنا ؟ إن الطريقة الوحيدة للحصول على هذه الوجبة .. هي الكتب .. وقد نتعلم بعدم قدرتنا على شرائها .. لذا الدم لك عزيزتي .. فكرة بسيطة وعملية .

اجمعي هذا من جيرانك ، أو زميلات المدرسة ، واظبي من كل واحدة أحضار كتاب من كتبها ، لكتب عليه اسمها ، ويتم جمع هذه الكتب في « أجنحة » وكل من يجيها كتاب من هذه المجموعة ، تأخذ لقرائه ، على أن لكتب اسمها واسم الكتاب وتاريخ استعارته ، والتاريخ الذي يجب أن تعيد فيه الكتاب إلى أمانة المكتبة ، ومن الممكن أن يعقد اجتماع لتأخذ أي كتاب بعد قرائه حتى يستفيد منه الجميع ، أيضا للمحافظة على الكتب يستحسن تطييعها ، حتى تقل بحالة جيدة .. ما رأيك في هذه الفكرة .. ؟ بسيطة وعملية .. ومفيدة ، هيا نجرب ؟ فالفرصة كبيرة في الصيف لنفتح عقولنا على قاعات جديدة .

عزيزتي ، هذه الأسئلة .. أرهرا لإجابة عليها بنعم أو لا .. المهم أن تكوني صريحة مع نفسك أمام صديق



- ١- إذا فشلت في مشروع ما .. هل تحاولين مرة أخرى ؟
- ٢- في مواجهة الخطر .. هل تطلقين عينيك ؟
- ٣- لو تعرضت لموقف ظالم .. هل تدافعين عن نفسك ؟
- ٤- هل تؤمنين بالقدر بلا حدود ...
- ٥- هل تعتقدين أن العروب لا مقر منها ؟
- ٦- إذا تصرف أحد في أشياءك الغاضبة .. هل تشورت ؟
- ٧- هل دموعك سهلة السقوط ؟
- ٨- فحالات المرض البسيط .. هل تشعرين بضعف شديد ؟
- ٩- هل تؤمنين بالصنف ؟
- ١٠- هل أنت شجاعة في مواجهة المواقف الصعبة ؟

الحل بالقلوب

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
 ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

تسريحات لحام السباحة أو البحر



- جرب هذه التسريحة ، إذا كان شعرك طويلا ، لأنها تجعل الشعر لا يضايقك أثناء السباح .
- ارفقي شعرك في منتصف الرأس من الامام الى الخلف . واربطي كل ناحية بامتدك .
- قسمي كل جانب الى أربعة أقسام : ثلاثة أقسام منها ضربها ، والرابع اتركيه .
- لفي الضمائر الثلاث وادخليها في الاستدك ثم لفي الضمعة الرابعة بشيئا بينة .

الزيادي وماء الورد

عزيزتي .. بشرة الوجه حساسة جدا ، تتعرض للشمس ، ومن الصعب نظف ذلك ، الفرق مع الأتربة بمراتها ، من هنا الأتري من غسيله وغهرا استعمل في قناع الزيادي ، وقبل النوم نظفها بماء الورد .





لمتساء
الأصدقاء

موقف...
سفير يقنع الحكم



فنانا المستقبلي

جندى مصرى
● من وحي ٦ أكتوبر
- العاشر من رمضان
بريشة الصديق متولى محمد
على - المحلة الكبرى

حذر قزرا
● اختان تمشان معسا
وتحرران معا وتبكيان معسا
ولكنهما منفصلتان
كيرلس صليب - شبين الكوم
الحل بالقلوب
١٣٧٢ : ١٣٧٣

● اقيم دورى الفصول فى مدرستى الاعدادية - وكنت كابتن فريق مدرستى ، الذى لم يعرف الهزيمة ابدا - ولم يهدأ منا الا المانش الاخير .. وناخذ الكاس وشهادات التقدير ، ونصبح بذلك أبطال سنة ١٩٧٤ ... الا انه كان امامنا فريق قوى لم يعرف الهزيمة ابدا .. وفى يوم المباراة تقابلنا .. ولعبنا بكل حماس وصلابة .. الى ان انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف وبدا الشوط الثانى .. وازداد اللعب حماسا - وكفاحا - وقبل خمس دقائق من انتهاء المباراة - سجلت كرة قوية - ارسلت فى الحكم لم تسكن شبكة الخصم .. ففرحنا جسيما ورفصنا فرحا بهدف الفوز، لكن الحكم وهو طالب زميلنا .. الفى الهدف ، ولم يحتسبه ولحسن الحظ كنت فرات فى مجلة سمر .. سؤالا عن مثل هذه الحسالة - وكان الجواب عنده ان الهدف صحيح فاحضرتها له فى الحال لانها كانت معى فى الفصل ، واقتنع الحكم عندما غرا الحل فى مجلة سمر .. واعلن احتساب الهدف وانتهت المباراة وحصلنا على الكاس .. فالف الف ليلة لك يا سمر .. والف الف شكر - ومن يومها لم يفتنى عدد من اعداد المجلة .
خالد محمد اسماعيل - عدن
- الف مبروك يا صديقى خالد .. ببطولة الدورى والكاس والف مبروك بمجلة سمر الذى يملك على عنوانك .. ان شاء الله .

عزيزى سحير:

في حياتك الجديدة، خب إنك تكون:



هو ايانك مفيدة

هو اية

الادخار بالطوبع

تحقق التوفير

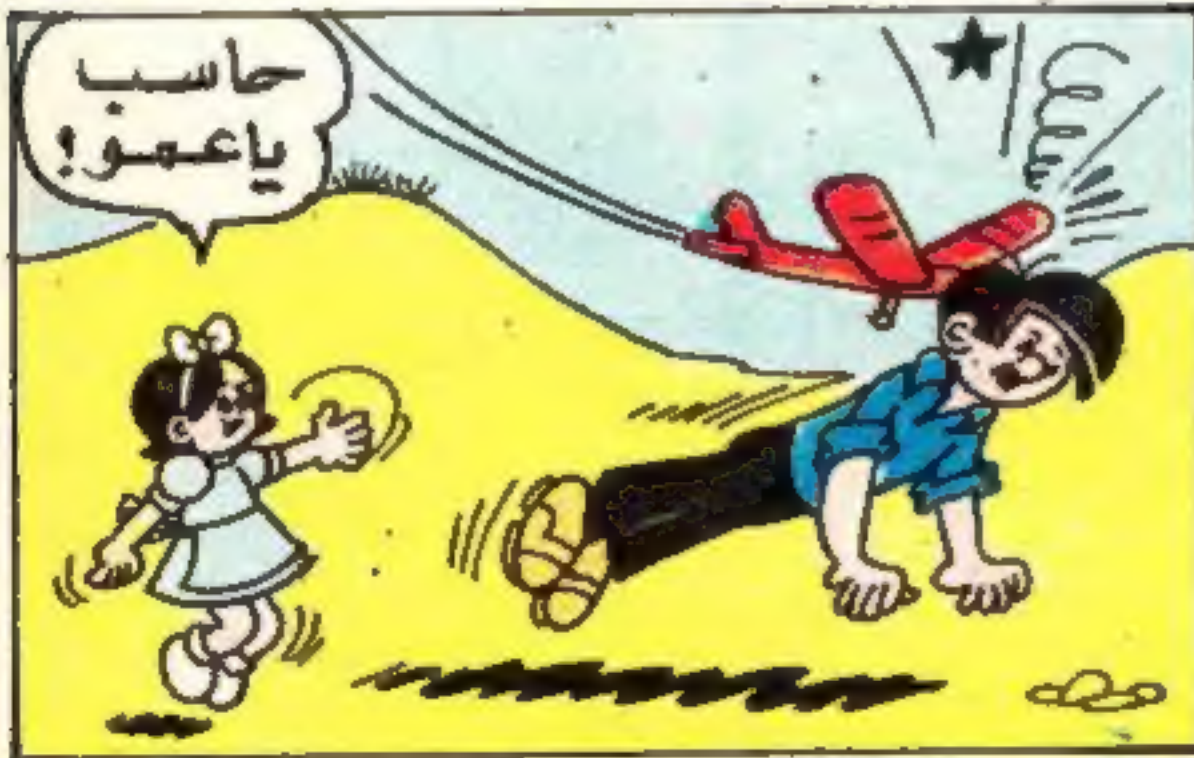
تنشط التفكير



عمو ودينا ..

قابل للكسر

سيناريو: ماما ليلي ... رسوم: محمد التهامي



www.arabcomics.net



thebabypirate